

# DOSSIER DE PRESSE / PRÉSENTATION ALBUM

NANOUSH LEY

NOUVEL ALBUM : "ENTRE L'OMBRE ET L'OR"

Année de sortie : 2026 Genre : Emotional R&B / French Urban Pop / Cinematic Thématique globale : Résilience, Transformation & Renaissance

## 1. NOTE D'INTENTION & CONCEPT

"Entre l'Ombre et l'Or" n'est pas seulement un album, c'est un voyage initiatique. Conçu comme une œuvre narrative en quatre actes, il retrace la chronologie émotionnelle d'une rupture amoureuse et de la reconstruction qui s'ensuit.

L'album explore l'alchimie de l'âme humaine : comment transformer le plomb de la douleur en or pur. Nanoush Ley y dévoile une vulnérabilité désarmante, passant de la femme blessée à la guerrière, pour finir en reine de sa propre vie. C'est une histoire universelle de chute et d'ascension, portée par des sonorités piano-voix intimistes qui évoluent vers des rythmes urbains et orchestraux lumineux.

## 2. PROGRESSION NARRATIVE : LES 4 ACTES

L'album est structuré de manière linéaire pour emmener l'auditeur dans une véritable expérience psychologique :

- ACTE I : LE DOUTE & LA FISSURE**
  - L'avant-rupture. Les non-dits, les apparences que l'on sauve et l'intuition qui nous alerte.*
- ACTE II : LA CHUTE & LA NUIT**
  - Le cœur de la tempête. La séparation, la solitude urbaine et la dépression émotionnelle.*
- ACTE III : LE RÉVEIL & LA RAGE**
  - Le point de bascule. La transformation physique, la colère salvatrice et la reprise de pouvoir.*
- ACTE IV : L'OR & L'ASCENSION**
  - La guérison. La reconnaissance de sa propre valeur, la spiritualité et l'ouverture vers l'avenir.*

### 3. DÉTAIL DES PISTES (TRACK-BY-TRACK)

#### ACTE I : LE DOUTE & LA FISSURE

**01. Faux Semblants** *Ouverture de l'album.* Ce titre pose le décor d'un couple à l'agonie qui continue de jouer la comédie en société. Sur une mélodie élégante et mélancolique, Nanoush Ley dénonce l'hypocrisie sociale et la douleur de devoir sourire quand le cœur saigne. C'est la chanson du "masque".

**02. Le Mur** *La solitude à deux.* Une ballade minimaliste et froide qui traite de l'incommunicabilité. Nanoush aborde ce moment terrible où l'on parle à un partenaire présent physiquement, mais absent mentalement, absorbé par ses écrans. Le silence devient une arme plus violente que les cris.

**03. L'Ombre d'une Autre** *L'intuition féminine.* Un titre à l'ambiance "Noir R&B", chargé de suspense. Il raconte la découverte sensorielle de l'infidélité : une odeur étrangère sur un vêtement, un comportement fuyant. C'est le moment où le doute devient une certitude toxique.

#### ACTE II : LA CHUTE & LA NUIT

**04. À Contre-Cœur** *La rupture par survie.* Une "Power Ballad" orchestrale et poignante. Ce n'est pas un départ voulu, mais nécessaire. La chanson explore le courage qu'il faut pour quitter quelqu'un qu'on aime encore, simplement pour ne pas se détruire. C'est l'arrachement.

**05. Ville Fantôme** *L'errance urbaine.* Une promenade nocturne dans une ville désertée. Nanoush Ley décrit comment les lieux familiers deviennent hantés par le souvenir de l'autre. Une production atmosphérique qui capture le sentiment de vide après la séparation.

**06. Sables Mouvants** *Le fond du trou.* Le point émotionnel le plus bas de l'album. Un titre lourd et viscéral sur la dépression post-rupture et l'immobilisme. L'artiste y décrit la sensation d'être clouée au lit, incapable d'avancer, absorbée par sa propre tristesse.

#### ACTE III : LE RÉVEIL & LA RAGE

**07. Mue** *La métamorphose.* Le début de la reconstruction. Ce titre marque une rupture dans le rythme et l'énergie. Il symbolise le changement physique (couper ses cheveux, changer de style) pour tuer l'ancienne version de soi qui a souffert. Une renaissance par l'image.

**08. Indomptable** *L'hymne à la liberté.* Un morceau puissant et sauvage aux percussions marquées. Nanoush Ley y rejette toute forme de contrôle masculin ou sociétal. C'est la revendication d'une liberté totale et d'un caractère insoumis.

**09. Karma** *La justice cosmique.* Le titre le plus urbain et impertinent ("Sassy") de l'album. Avec un sourire en coin, l'artiste observe la roue tourner. Ce n'est pas de la vengeance, mais le constat que le mal infligé finit toujours par revenir à l'envoyeur.

#### ACTE IV : L'OR & L'ASCENSION

**10. Diamant Brut** *L'estime de soi.* Une chanson lumineuse et "Empowering". Nanoush réalise que les épreuves et la pression ne l'ont pas brisée, mais polie. Elle transforme son vécu en richesse intérieure. Elle affirme sa valeur inestimable.

**11. Mektoub (C'était écrit)** *La paix spirituelle*. Une ballade aux influences orientales assumées. C'est le temps de l'acceptation et de la sérénité. Le message est que rien n'arrive par hasard : chaque épreuve était une ligne écrite du destin pour mener à l'accomplissement de soi.

**12. L'Horizon** *Le final*. L'album se clôture sur une ouverture grandiose. Nanoush Ley ne regarde plus le passé, mais l'avenir. C'est une note d'espoir absolu, solaire et infinie, laissant l'auditeur sur une promesse de renouveau.

---

## 4. CITATION DE L'ARTISTE

*"Avec 'Entre l'Ombre et l'Or', j'ai voulu prouver qu'une femme brisée ne reste jamais au sol. Nos cicatrices sont nos plus beaux bijoux. Cet album est pour toutes celles qui ont dû traverser la nuit pour trouver leur propre lumière." — Nanoush Ley*

---

**CONTACT PRESSE & MANAGEMENT** [contact@solenofr](mailto:contact@solenofr) <https://www.nanoush-ley.fr/>